



JUEVES 25 de SEPTIEMBRE a las 19 h
en el Salón Gótico del Castillo (Entrada 5€)

Lo mejor de la ópera y la zarzuela

Patrocina Diputación de Castellón

Camerata lírica
Ana Molina, mezzosoprano
Andrés del Pino, barítono
Laura Pulido, soprano
Rodolfo Alberó, tenor
Alina Artemyeva, piano

Programa de concierto

OBERTURA DE ÓPERA

Non ti fidar, o misera	WOLFGANG A. MOZART (1756-1791)
Don Giovanni	
Parigi o cara	GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
La Traviata	
Là ci darem la mano	WOLFGANG A. MOZART (1756-1791)
Don Giovanni	
Habanera	GEORGES BIZET (1838-1875)
Carmen	
Duo des fleurs	LÉO DELIBES (1836-1891)
Lackmé	
Esulti pur la barbara	GAETANO DONIZETTI (1797-1848)
L'elisir d'amore	
A uotre toast	GEORGES BIZET (1838-1875)
Carmen	
Brindis	GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
La Traviata	

PRELUDIO DE ZARZUELA

Las caleseras de Lavapiés	FCO. ASENJO BARBIERI (1823-1894)
El barberillo de Lavapiés	
Adiós Granada	TOMÁS BARRERA Y RAFAEL CALLEJA (1870-1938) Y (1870-1938)
Emigrantes	
Hace tiempo que vengo al taller	PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)
Dúo de Giuseppini y Querubini	
La del manojo de rosas	
Me llaman La Primorosa	GERÓNIMO GIMÉNEZ Y MANUEL NIETO (1852-1923) Y (1844-1915)
El barbero de Sevilla	
Dúo Maripepa y Felipe	RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)
La Revoltosa	
Torero quiero ser (pasodoble)	MANUEL PENELLA (1880-1939)
El Gato Montés	
¡a beber, a beber y a ahogar!	EMILIO ARRIETA (1821-1894)
Marina	



DOMINGO 28 de SEPTIEMBRE a las 19 h
en el Palau de Congressos (Entrada 10€)

Orquesta Sinfónica de Peñíscola

Samuel C. Ledesma, chelo solista
Salvador García Sorlí, director

Programa de concierto

I PARTE

La clemenza di Tito	WOLFGANG A. MOZART (1756-1791)
Obertura de la ópera	

Concierto para violonchelo n.º 1 en la menor, op. 33	CAMILLE SAINT-SAËNTS (1835-1921)
---	----------------------------------

I. Allegro non troppo
II. Allegretto con moto
III. Tempo primo

II PARTE

Sinfonía n.º 4 en do menor, D. 417, "Trágica"	FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
--	----------------------------

I. Adagio molto – Allegro vivace
II. Andante
III. Menuetto. Allegro vivace
IV. Allegro



Orquesta Sinfónica de Peñíscola

Plantilla OSP 2025

Violines I

Marian Iftode
Pedro Gilabert
Svitlana Zhalda
Juan B. Navarro
Maria Khodarenko
Sara Lluch
Ivan Launes
Javier Martín

Violines II

M.ª Carmen Gellida
David Guzmán
Robert Nebot
Ana Falcó
Isabel Cánouas
Carme Sanchís
Elisa Sanz

Timbales

Marc Tolos

Violas

Paula Hervás
Sofía Zarzoso
Pedro A. Rodríguez
Jorge Esteller
Carmen Belmonte

Violonchelos

Jaume Domenech
Alejandro Montón
Karen Martínez
Lucía Anglés

Contrabajos

Francisco Ruíz
Mercé Font
Quim Ortells

Flautas

Olga Lluch
Isabel González

Oboes

Sergio López
Anabel Querol

Clarinetes

Ana Esteller
M.ª Carmen Tijeras

Fagots

David Gilabert
Carles Valls

Trompas

Salvador Tijeras
Sergio Tortajada
Adrià Adell
Alfonso Gutiérrez

Trompetas

Rubén de la Rosa
Marcos Beltrán

Más información:

Tourist info Peñíscola (964 480 208) www.peniscola.org
y en www.facebook.com/peniscola

Venta de entradas/donativo:

A partir del 10 de septiembre: Prensa París en horario comercial (C/ Porteta n.º 1)
A partir del 15 de septiembre en la Escuela de Música de 16 a 20 h (C/ Mestre Roca n.º 5 / Tel. 964 489 801)
Una hora antes en taquilla. Bono 5 conciertos: 20€

PATROCINA



ORGANIZA



COLABORA



PALAU DE CONGRESSOS DE PEÑÍSCOLA

HOTEL PRADO Peñíscola

Del **14** al **28**
de septiembre de **2025**



XLI Ciclo de conciertos

Música Clásica

CIUDAD DE PEÑÍSCOLA 2025



DOMINGO 14 de SEPTIEMBRE a las 12 h
en la Iglesia de Santa María (Entrada gratuita)

Misa y plegaria del Pescador

Coral Polifónica de Peñíscola
Orquesta de Cámara Santa María
Raquel Bayarri Bayarri, directora



MARTES 16 de SEPTIEMBRE a las 19 h
en el Salón Gótico del Castillo (Entrada 5€)

La galana

De Soprano y Arpa
Quiteria Muñoz Inglada, soprano
Úrsula Segarra Martínez, arpa



JUEVES 18 de SEPTIEMBRE a las 19 h
en el Salón Gótico del Castillo (Entrada 5€)

Quinteto de la Orquesta de Cámara de la Sociedad Filarmónica de Valencia

Irene Vilanova, violín
Héctor Rossell, viola
Celia Fernández, chelo
Cristina Sánchez, violín
Samuel C. Ledesma, chelo



MARTES 23 de SEPTIEMBRE a las 19 h
en el Salón Gótico del Castillo (Entrada 5€)

Trio Kegel

Lluís Vallés Grau, piano
María José Igual, viola
Laura Mañez Miralles, clarinete

Programa de concierto

Misa y plegaria del Pescador

MÚSICA: VITTORIO CACCIATORI
LETRA: JUAN BAUTISTA SIMÓ

- Kyrie
- Gloria
- Sanctus
- Agnus dei
- Plegaria del pescador

Letra de la plegaria:

Estem ací, Nostre Senyor
des de la pedra
sempre la mar.
Estem ací, Nostre Senyor
a l'albada blava del cel i mar,
amb nostres xarxes i il·lusions.

Salva'ns del naufragi
Pare Totpoderós;
a la barca que és la vida
sigues nostre patró,
i allunyant-nos de boirines
porta'ns per les clarors.

Amaina la mar, adreça el timó.
Glòria a Déu!
anem a Pescar.

Programa de concierto

Là-bas, vers l'église
Chanson espagnole
Les chemins de l'amour

- | | | |
|---------------------|--|----------------------------------|
| Les berceaux | | MAURICE RAVEL
(1875-1937) |
| | | FRANCIS POULENC
(1899-1963) |
| | | GABRIEL FAURÉ
(1845-1924) |
| Youkali | | KURT WEILL
(1900-1950) |
| | | FRANCISCO TÁRREGA
(1852-1909) |
| Estudio | | MANUEL DE FALLA
(1876-1946) |
| | | Tradicionales del S. XV |

Nana Asturiana
A la una nació yo
Morena me llaman
La galana
Los guisados de la berenjena
Che si può fare?

Nocturno

Vers la source dans le bois

Speak low

Après un rêve

Cuckoo

Je te veux

Danse macabre

Programa de concierto

Quinteto para cuerdas
en Do mayor D. 956

- | |
|---|
| FRANZ SCHUBERT
(1797-1828) |
| I. Allegro ma non troppo |
| II. Adagio |
| III. Scherzo. Presto – Trio.
Andante sostenuto |
| IV. Allegretto |

Quinteto de cuerda
op. 11 n.º 5, G. 275

- | |
|---------------------------------|
| LUIGI BOCCHERINI
(1743-1805) |
| III. Minuetto |



Programa de concierto

Trio Kegelstatt K. 498

- | |
|-----------------------------------|
| WOLFGANG A. MOZART
(1756-1791) |
| I. Andante allegro |
| II. Menuetto |
| III. Rondeaux: Allegretto |

8 piezas para clarinete, viola y piano

MAX BRUCH (1838-1920)

- Andante
- Allegro con moto
- Andante con moto – Andante
- Allegro agitato
- Rumänische Melodie. Andante
- Nachtgesang. Andante con moto
- Allegro vivace, ma non troppo
- Moderato

Trío para clarinete, viola y piano

GORDON JACOB (1895-1984)

- Adagio molto
- Menuetto
- Adagio molto
- Presto assai